

## Venefica

af Thomas Strømsholt

Troldkvinden smilte.

Svineøjne er kønne i et svineansigt, tænkte hun, men ikke i et menneskeansigt og bestemt ikke i dommerens ansigt. Dommeren så smilet og fandt deri endnu et bevis på, at den gamle kælling stod i ledtog med Djævelen.

Senere, da kroen var faldet til ro, kunne han ikke glemme troldkvindens smil, der var noget ved det, som fik ham til at forestille sig det værste. Men den næste morgen, da han med et hyl faldt ud af sengen, indså han, hvor utilstrækkelig hans forestillingsevne havde været.

Stuepigen bemærkede, at den havde "kønne øjne", men kokken var mere interesseret i at få vejet svinet.

(2009)